

Anregungen für den Unterricht

VILJA UND DIE RÄUBER

ME ROSVOLAT- WE ARE THE PIRATES OF THE ROAD

Finnland 2015

Regie: Marjut Komulainen
Spielfilm, Farbe / 84 min
Empfohlen ab 8 Jahren

Themen

Sommerferien, Abenteuer, Familie, Freundschaft, Mut

Inhalt

Gerade noch hat sich Vilja über die langweiligen Ferien mit ihrer Familie beschwert, da wird sie von fünf Straßenpiraten gekidnappt. Aus Versehen, wohlgemerkt. Aber ein Zurück gibt es nicht, entscheidet Rosvolat, der Kopf der Bande. Schließlich möchten die Piraten die Piralympics gewinnen, und Kidnapping bringt Extrapunkte! Nach anfänglichem Misstrauen freundet sich Vilja mit Rosvolats Tochter an, die ihr Nachhilfe in Sachen Piratenleben gibt. Wenn nur nicht die Polizei nach ihr und der gekaperten Münzsammlung ihres Vaters fahnden würde!

Charmantes Roadmovie in bester Pippi-Langstrumpf-Manier.

Einstimmung auf den Film VILJA UND DIE RÄUBER

Seht euch in der Gruppe zusammen das Szenenbild auf der nächsten Seite an. Besprecht auch den englischen Titel des Films „We are the Pirates of the Road“ – „Wir sind die Piraten der Straße“.

Was seht ihr auf dem Bild? Welche Personen könnt ihr erkennen? Was machen sie in dieser Szene? Wie sehen die Personen aus? Wie sieht die Landschaft aus? In welcher Jahreszeit könnte der Film spielen?

Was fällt euch zum Titel ein? Was erwartet ihr von eurem Filmerlebnis? Was für eine Art von Film erwartet ihr? Worum könnte es im Film gehen?



Aufgaben zum Film VILJA UND DIE RÄUBER

Aus verschiedenen Perspektiven erzählen

- Voice-Over: Die Geschichte im Film wird aus Viljas Perspektive erzählt. Im Film hören wir gelegentlich Viljas Stimme, die uns erzählt, was sie erlebt. Das nennen wir Ich-Erzählerin. Wie wirkt diese Erzählstimme auf euch? Wofür verwenden Filmemacher_Innen Erzählstimmen?
- Freundschaft: Am Anfang kann Vilja sich nicht vorstellen, dass sie einmal mit Hele befreundet sein könnte.
 - Wie ist das Verhältnis zwischen Vilja und Hele am Anfang des Films und wie ist ihr Verhältnis am Ende des Films?
 - Was kann Vilja gut, was kann Hele gut?



- Verschiedene Perspektiven einnehmen (Einzelarbeit): Teilt euch in zwei Gruppen. Gruppe A schreibt eine kurze Inhaltsangabe des Filmgeschehens aus der Perspektive von Vilja. Gruppe B schreibt eine kurze Inhaltsangabe des Filmgeschehens aus der Perspektive von Hele.
- Was wir voneinander lernen können (Gruppenarbeit): Teilt euch in zwei Gruppen. Gruppe A sammelt auf einem Plakat in Stichworten, was Vilja in diesem Sommer von den Straßenpiraten lernt. Gruppe B sammelt auf einem Plakat in Stichworten, was die Straßenpiraten in diesem Sommer von Vilja lernen. Stellt euch anschließend gegenseitig eure Ergebnisse vor.

Thema Piraten

Sprecht in der Gruppe über Piraten.

- Was wisst ihr über Piraten? Wo leben Piraten normalerweise? Und was ist ihre Mission?
- Warum nennen sich die Straßenpiraten Piraten? Was unterscheidet die Straßenpiraten von anderen Piraten?
- Warum könnte man die Straßenpiraten als „Anti-Piraten“ bezeichnen? erinnert euch dabei an die Supermarkt-Szene! Was passiert in dieser Szene?



Praktische Aufgabe zum Film VILJA UND DIE RÄUBER

Collage zum Thema ICH (Einzelarbeit)

Vilja erkennt im Laufe ihrer Reise mit den Straßenpiraten, was ihre Stärken und Schwächen sind. Dabei lernt sie Dinge über sich, die sie vorher noch nicht wusste. „Ich will nie mehr das Mädchen sein, das auf den Geigenunterricht wartet“. Wer willst du sein und wer willst du nicht sein? Was ist dir in deinem Leben persönlich wichtig? Wovon träumst du? Was sind deine Ziele? Fertige darüber eine große Collage an. Du kannst malen, basteln, Dinge ausschneiden und aufkleben.