

LUCAS 2004
27. INTERNATIONALES KINDERFILMFESTIVAL
19.-26.09.2004

Black Mors Insel

L'Île de Black Mor

Frankreich 2003
Regie: Jean-François Laguionie
Animationsfilm
85 Minuten

empfohlen ab 8 Jahren

Die Geschichte

1804. Das Leben ist nicht angenehm für die vielen namenlosen Waisenkinder, die eingesperrt in ihrem Internat auf Anweisung des griesgrämigen Hausmeisters Seile flechten müssen. Doch ein Junge will sich nicht unterdrücken lassen. Angespornert durch die Geschichten des großen Piraten Black Mor, die jeden Abend von Meister Forbes vorgelesen werden, plant er eine Zukunft als ebenso berühmter Seeräuber. Tatsächlich bietet sich ihm schon bald eine Möglichkeit zur Flucht. Mit Hilfe zweier Riffpiraten, dem einbeinigen, goldgierigen MacGregor und dessen Kumpel Bohnenstange, gelingt es ihm, ein Segelschiff der Küstenwache zu kapern und mit ihm in See zu stechen. Glücklicherweise befindet sich noch der äthiopische Deserteur Taka an Bord, der sogleich den Posten des Navigators übernimmt. Das große Abenteuer, nach dem sich der Junge, der sich mittlerweile einfach nur „Kid“ nennen lässt, sehnt, kann beginnen.

Kid hat es sich in den Sinn gesetzt, den legendären Goldschatz des Black Mor zu finden. Doch kann keiner seiner Mannschaft lesen. Erneut hilft der Zufall. In einem verlassenem Kloster lesen sie einen kleinen Mönch auf, der ihnen von diesem Zeitpunkt an regelmäßig Black Mors Geschichte vorlesen kann und zudem noch die Schatzkarte zu entziffern vermag. Das Problem jedoch, das schon kurze Zeit später ans Tageslicht rückt, ist die Tatsache, dass der kleine Mönch in Wirklichkeit eine Frau ist – und Frauen auf Piratenschiffen bekannterweise nur Unglück bringen. In gewisser Weise bestätigt sich diese Binsenweisheit – zumindest für Kid. Denn als die Piraten auf einer Insel anlegen, meutert die Mannschaft und Kid bleibt allein mit dem kleinen Mönch zurück. Es könnte eine glückliche Zeit sein für das Paar. Doch ist Kid immer noch wie besessen von dem Wunsch, den sagenhaften Schatz zu bergen. Als MacGregor, Bohnenstange und Taka einsehen, dass sie ohne die richtige Schatzkarte keine Chance haben, schließen sie sich erneut Kid und dem kleinen Mönch an. Und tatsächlich: Dank eines alten Briefes findet Kid heraus, dass Black Mor in Wirklichkeit sein Vater ist und weist ihm den Weg zu seinem Schatz.

Der interessiert Kid jedoch zu diesem Zeitpunkt nicht mehr sonderlich. Während sich MacGregor, Bohnenstange und Taka an dem Gold erfreuen, reicht es Kid aus, Licht in seine Vergangenheit gebracht zu haben.

Hauptfiguren

Kid ist 15 Jahre alt und lebt als Waise in einem tyrannischen Internat. Allein die Piratengeschichten entfesseln seine Fantasie und lassen in ihm den Wunsch entstehen, aus dem Gefängnis auszubrechen. Doch es ist nicht das Gold, das ihn reizt. Vielmehr ist es das Abenteuer, das Gefühl, sich einen Namen zu machen, und etwas über seine Herkunft zu erfahren.

Der kleine Mönch wuchs als Waise in den Klostermauern auf und musste zeit seines Lebens verbergen, dass er eigentlich ein Mädchen ist. Sie ist es, die am liebsten mit Kid den Rest ihres Leben auf der schönen Insel verbringen würde. Doch gegen seine Abenteuerlust und seinen Drang, den Schatz zu finden, kann sie nichts entgegensetzen. Gewitzt beschützt sie dennoch ihren Liebsten.

Standfotos

Dies ist eine der ersten Szenen des Films, in der wir Kid sehen:



- Beschreibe, was Du auf dem Bild siehst!
- Was erfahren wir schon zu Beginn des Films über Kid?
- Welchen Traum hat Kid? Woran ist dies bereits auf diesem Bild zu erkennen?
- Wessen Hand wirft einen Schatten auf Kid? Was erfahren wir später über diesen Mann?

Dialog-Auszug

Dieser Dialog findet statt, nachdem der kleine Mönch der Mannschaft Black Mors Geschichte vorgelesen hat. Als der kleine Mönch stockt, weil Seiten in dem Buch fehlen, erzählt Kid weiter:

Kid: *... und ehe er sich versah, steckte er mitten im Abenteuer! Mit seinem Schiff voller Gold und Juwelen legt er an einer sonnigen Insel an. An einer Insel, die niemand kannte.*

MacGregor, der kleine Mönch, Bohnenstange und Taka: *Und dann?*

Kid: *Nichts. Ich hab's mir nur vorgestellt. Das ist alles.*

- Was erfahren wir in diesem Dialog über Kid?
- Was erfahren wir hier über Kids Traum?

Das folgende Standfoto zeigt Kid genau nach diesem Dialog:



- Beschreibe Kid in dieser Szene!
- Welches Ziel hat er sich gesetzt?

Fragen und Anregungen zum Inhalt...

- Beschreibe Kid!
- Beschreibe den „kleinen Mönch“!
- Beschreibe MacGregor, Bohnenstange und Taka!
- Mit wem redet Kid immer in seinen Träumen?
- Was ist Kids größter Traum?
- Wie versucht er, diesen Traum zu erreichen?
- Wie verändert sich Kid im Laufe des Films?
- Verändert der plötzliche Reichtum am Ende des Films Kids Einstellung?
- Was ist für Kid das Wichtigste im Leben?
- Wie verändert die Begegnung mit dem kleinen Mönch Kid?

...und zur Gestaltung

- Wie werden die Piraten in diesem Film dargestellt? Witzig? Furcht erregend?
- Gefällt Dir, dass der Film gezeichnet ist? Oder hättest Du lieber eine Verfilmung mit richtigen Menschen gesehen? Warum?
- Mit welchen Farben wurde das Gefängnis von Kid und den anderen Waisen am Anfang des Films dargestellt?
- Aus welchen Farben bestanden Kids Träume?
- Wie sah die Insel aus, auf der Kid und der kleine Mönch ausgesetzt werden? Mit welchen Farben wurde diese gezeichnet?
- Kannst Du Dich an die Musik dieses Piratenfilms erinnern? Was war das für eine Musik?
- Zeichne ein Filmplakat für „Black Mors Insel“!
- Welchen Titel würdest Du diesem Film geben?