

Anregungen für den Unterricht

MISTER TWISTER AUF DER BÜHNE

MEES KEES OP DE PLANKEN

Niederlande 2014

Regie: Barbara Bredero
Spielfilm, Farbe / 75 min
Empfohlen ab 7 Jahren

Themen

Schule, Abenteuer, Klassengemeinschaft, Freundschaft, Schulwechsel, Veränderung, Übergang
Kindheit zu Jugend

Inhalt

Der Referendar Herr Kees und seine Sechstklässler sollen das traditionelle Theaterstück am Ende des Schuljahres aufführen. Eigentlich eine prima Idee – würde es nicht aus der Feder der gestrengen Schulleiterin Frau Dreus stammen und den mittelalterlichen Titel „Von Bauern, Bäckern und Landbewohnern“ tragen. So was Langweiliges! Zum Glück lässt sich Mister Twister von seinen Schülern davon überzeugen, die Handlung ein klein wenig abzuwandeln ... Die Komödie ist die Fortsetzung von MISTER TWISTER GEHT ZELTEN (2013) und MISTER TWISTER (2012).

Einstimmung auf den Film MISTER TWISTER AUF DER BÜHNE

Seht euch zusammen das Filmplakat auf der nächsten Seite an. Was erwartet ihr von eurem Filmerlebnis? Wovon könnte der Film handeln? Wie passt der Titel des Films zum Filmplakat?



Aufgaben zum Film MISTER TWISTER AUF DER BÜHNE

Über das Filmerlebnis sprechen

Nach dem Festivalbesuch kann in der Gruppe über das Filmerlebnis gesprochen werden, um erste Eindrücke loszuwerden und sich gemeinsam zu erinnern. Dabei helfen folgende Fragen zur Orientierung:

- Wovon handelt die Geschichte, die im Film erzählt wird? Welche Themen werden im Film angesprochen?
- Wie hat euch der Film gefallen?
- An welche Szenen erinnert ihr euch besonders gut? Welche Szene passt zu welchem Wort?
 - lustig
 - spannend
 - traurig
 - schön

Filmtechnik: Einstellungsgrößen

Einstellungsgrößen bezeichnen die Größe des Ausschnitts des gefilmten Objekts oder der gefilmten Person. Tobias wird häufig in der Nahaufnahme und Großaufnahme gezeigt.

In der Nahaufnahme sind Kopf und Oberkörper eines Menschen zu sehen.



In der Großaufnahme wird das ganze Gesicht gezeigt.



Sprecht über die Einstellungsgrößen und betrachtet die Beispielbilder.

- Wie wirken diese auf euch?
- Warum gibt es so viele Einstellungen, in denen nur Tobias zu sehen ist?
- Was konntest du in seinem Gesicht lesen? Wie sieht die Welt aus seiner Perspektive aus?

Thema im Film: Veränderung

Im Film wird eine Klasse porträtiert, die sich in der letzten Klasse der Grundschule befindet. Es ist ihr letztes Jahr, nächstes Jahr wird sich die Klassenkonstellation auflösen und die Kinder werden auf unterschiedliche Schulen wechseln. Der Film beschäftigt sich auf mehreren Ebenen damit, wie es ist, auf der Schwelle von Kindheit zu Jugend zu stehen.

- **Sprachliche Ebene:** Verschiedene Charaktere im Film machen sprachlich deutlich, dass sich Sebs und Tobias' Leben gerade verändert. Als Sebs Vater das Baumhaus kaputt macht und sagt: „Du bist doch jetzt schon groß!“, fragt Tobias gedankenversunken: „Warum muss sich alles verändern?“ Besprecht in der Gruppe diesen Satz und stellt euch folgende Fragen:
 - Wovon verabschiedet man sich, wenn man älter wird?
 - Was war euch früher mal wichtig und ist es jetzt nicht mehr?
 - Was ist schön daran, wenn sich Dinge verändern? Was ist traurig?

- **Bildsprachliche Mittel:** Seht euch gemeinsam die folgenden Szenenbilder an. Was fällt euch auf? Was könnte die Regisseurin mit diesem symbolischen Trick zeigen wollen?



- **Individueller Umgang mit dem Thema:** Wie geht Tobias im Film damit um? Betrachtet dazu folgendes Szenenbild:



Wie kommt es dazu, dass Tobias den Abschlusstest am Ende alleine schreibt?

Praktische Aufgabe zum Film MISTER TWISTER AUF DER BÜHNE

Collage zum Thema Veränderung (Einzelarbeit)

Denke noch einmal an Tobias' Satz zurück: „Warum muss sich alles verändern?“. Fertige zu diesem Satz eine Collage an. Was bedeutet Veränderung für dich? Was würdest du gerne verändern und was nicht? Was ist schön daran, wenn sich Dinge verändern? Was ist traurig daran? Du kannst malen, basteln, schreiben, Dinge ausschneiden und aufkleben.